



Myślami pośród naturalnej gęszy, z sercem bijącym w szalonym rytmie, z obiema stopami splątanymi w wiecznym tańcu. Foxall to barwna dusza rodem z głębi słowiańskiego lasu. Samozwańcze wcielenie pradawnych szamanów. Oddany swej rytualnej roli: czarować, bawić i tańczyć - produkuje i gra muzykę rodem z najgłębszych, najbardziej egzotycznych i najprzyjemniej kolorowych zakątków naszej błękitnej planety.

Z niejaką bezwstydną czerpie z sumy geniuszu dotychczasowych pokoleń ziemskich muzyków. Tworząc oddaje hołd grajkom, diwom, pieśniarzom i kompozytorom - ludziom wszelkich ras, kultur i języków. Postaciom, których - pomimo różnicy tak czasu jak i przestrzeni - połączyło to, że wyrażają swoje „ja” poprzez muzykę.

Swoimi produkcjami i remiksami buduje most między rzadkim w klubowym świecie ciepłem organicznych brzmień, a niepodważalnym parkietowym czarem chłodnej na co dzień elektroniki.

Projekt Foxall powstał jako duet Pawła Sowy i Marcina Chumowicza w 2017 roku - trzy wiosny zanim muzyka, którą prezentowali w ogóle zyskała swoją powszechnie uznaną nazwę gatunku. Od tamtej pory, korzystając z globalnie rosnącej popularności Downtempo/Oriental House grali na wyjątkowych wydarzeniach jak dziki Wildeburg Festival w Holandii, słynny Garbicz, płocki Audioriver czy nawet legendarny Burning Man oraz na wielu, wielu innych festiwalach i imprezach w kraju i okolicach.

W 2024 po dwóch latach zmagania z wyzwaniem rzucanym przez kosmos Foxall kontynuuje działalność artystyczną, jako projekt solowy - pod kuratelą Pawła.

Muzyczne rodziny, których Foxall pozostaje dumnym członkiem:

Underyourskin Records, Amselcom, Serafin Audio Imprint, WAYU Records, Pipe & Pochet, Cosmic Awakenings, Baikal Nomads, Lump Records, Akasha Mx, down., trndmsk Records, Exotic Refreshment.