

MARCO RESMANN

C&C
BOOKINGS



Berlin. Połowa lat 90-tych. Dom i serce muzyki elektronicznej z kwitnącą sceną obejmującą wszystkie gatunki od Techno po House i nie tylko, z kasetami w obiegu, regularnymi audycjami radiowymi i corocznym punktem kulminacyjnym o nazwie Loveparade.

Wychowany na tej szerokiej diecie elektronicznych dźwięków Marco Resmann zaczął pracować nad tym, co powinno stać się jego zawodem przyszłości. Kierowany niekończącą się miłością do muzyki house, wkroczył na scenę, w końcu zaczął promować imprezy i zbudował swoje studio Audiogain, w którym nieustannie szlifował i doskonalił swoje umiejętności produkcyjne na sprzęcie analogowym.

Wkrótce ta ciągła praca opłaciła się w postaci pierwszego wydawnictwa w Intim Recordings Martina Landsky'ego, a także innych wysoko cenionych 12" pod jego byłym pseudonimem artystycznym Phage. Mniej więcej w tym czasie, w połowie lat dziewięćdziesiątych, Marco Resmann stał się również częścią siły produkcyjnej o nazwie Pan-Pot, która na nowo zdefiniowała bardziej trippową stronę Minimal Techno w tamtych czasach.

Oprócz tych projektów, była to kolejna owocna współpraca, która miała trwać. Po spotkaniu i natychmiastowej współpracy z Normanem Weberem zaczęli regularnie razem DJ-ować, zanim połączyli siły w studiu, tworząc swój projekt Luna City Express jako główny projekt Moon Harbour Recordings z licznymi EP-kami, remiksami i szeroko chwalonym albumem Hello From Planet Earth, z których wszystkie zapewniają gustowną, otwartą muzykę House z Niemiec.

Wspierany przez to doświadczenie i doskonałą reputację jako DJ, Marco Resmann dołączył do światowej stawy berlińskiego klubu Watergate jako rezydent w 2006 roku i od tego czasu zagrał niezliczone noce w tej uświęconej przestrzeni, a także uświetnił dziesiąty jubileuszowy tom serii Watergate Mix CD bezbłędną przejażdżką po swoich ulubionych klubach i hymnach w lutym 2012 roku - mix, który można uznać za kamień milowy w jego wybitnej karierze do tej pory.

Jako solowy producent jego dyskografia obejmuje uznane remiksy i wydawnictwa w takich wytwórniach jak Watergate Records, Upon.You, Poker Flat i brazylijski imprint Warung Recordings, z których wszystkie serwują unikalną fuzję House i Techno z rozpoznawalnym twistem i zamknięciem do szczegółowych, złożonych aranżacji.

Ale Marco Resmann to coś więcej niż tylko ekspert producencki, który w pełni opanował swoje rzemiosło i DJ, który regularnie gra dla oddanych tłumów. Prowadzenie wieczorów wytwórni Upon.You w słynnym berlińskim barze Panorama przez sześć lat odegrało kluczową rolę w podejściu Marco Resmanna do rozbudowanych setów DJ-skich, którymi zadawała tłumy na całym świecie - od niemieckich festiwali, takich jak Fusion i Melt! po znane na całym świecie miejsca, takie jak DC10, showcase'y Upon.You w całej Europie czy wielka trasa 20 Years Watergate Brazil, która odbyła się w brazylijskich klubach, takich jak Surreal Park, D-Edge, Cultive i wielu innych. Nie wspominając już o nadchodzących trasach w Australii, Meksyku i Brazylii, gdzie jest witany przez szczególnie oddanych i kochających fanów za każdym razem, gdy pojawia się w tej części świata.

Jako współzałożyciel berlińskiej wytwórni Upon.You Records, jednej z głównych sił na międzynarodowej scenie klubowej od 2007 roku, Marco Resmann dostrzega nadchodzące talenty i konsekwentnie inwestuje oddaną, bezpośrednią pracę w dom, który on i jego koledzy z wytwórni zbudowali.