



GIGEE wkracza w drugą połowę 2023 roku na wysokim poziomie. W lipcu miała swój debiut w wytwórni Spectrum Jorisa Voorna, które idealnie zgrało się z jej ostatnią trasą koncertową po Indiach, po serii porywających występów na europejskich festiwalach i w klubach.

Urodzona w Polsce i mieszkająca w Paryżu producentka zadebiutowała w 2019 roku EP-ką „Reborn Pulse” w wytwórni Katermukke, które postawiła ją w centrum uwagi, plasując się wysoko na liście Beatport’s Melodic House & Techno top 100 w ciągu kilku dni i została wyróżniona za wsparcie przez Sven Vatha.

Wielokrotne wydawnictwa w cenionych wytwórniach, takich jak Mobilee, Desert Hearts i ponownie w Katermukke, zyskały stałe wsparcie ze strony branży. Jej wszechstronna muzyka bawiła publiczność na całym świecie dzięki wsparciu od takich artystów jak Solomun, David Guetta, Armin Van Buuren, ARTB AT, Joris Voorn, Sven Vath, Charlotte de Witte, Raxon, Magdalena, Nora en Pure i Township Rebellion i wielu innych.

Trzykrotnie pojawiła się w audycji Pete Tong’s Esteemed Radio 1 Essential Mix. To było nieuniknione, że silna melodyjność GIGEE i nieustraszonego progresywny talent znalazły kolejną duchową siedzibę w Spectrum.

Początkowo samouk, jakim jest GIGEE doskonaliła swoje umiejętności, pisząc ghost-writing dla innych producentów, zanim nabrała pewności siebie i zajęła należne jej miejsce na scenie elektronicznej. GIGEE ma wyraźnie świeże podejście do melodyjnego techno, łącząc progressive house, melodic house i techno, ale zazwyczaj odrzucając formułę i zasady - tworząc swoje unikalne i radosne brzmienie.

Regularnie pojawiająca się na playlistach Spotify, takich jak Electronic Rising, Fresh Finds, Friday Crate Diggers, Low Key Tech i Minimal Techno - GIGEE przyciąga uwagę nie tylko swoich rówieśników DJ-ów/Producentów, ale także regularnie pojawiająca się na playlistach Spotify, takich jak Electronic Rising, Fresh Finds, Friday Crate Diggers, Low Key Tech i Minimal Techno - GIGEE przyciąga uwagę nie tylko swoich rówieśników DJ-ów/Producentów, ale także globalnej publiczności.

Diggers, Low Key Tech i Minimal Techno - GIGEE przyciąga uwagę nie tylko swoich rówieśników DJ-ów/Producentów, ale także globalnej publiczności.

Przekraczając granice gatunków nie tylko w muzyce, ale także w innych dziedzinach zainteresowań, takich jak moda czy filantropia, pracuje jednocześnie nad wieloma pomysłami w doskonałej kreatywnej burzy.



Szeroka wiedza muzyczna GIGEE znajduje odzwierciedlenie w jej porywających występach DJ-skich. Wyrazista producentka konsekwentnie dostarcza miksy, które łączą niewydaną muzykę z jej ogromnego osobistego arsenatu, wraz z jej własnymi edycjami potężnych parkietowych peretek.

Chętnie nawiązuje kontakt z fanami i innymi artystami - GIGEE to artystka, dla której nic nie jest oczywiste. Rozwija się dzięki interakcji i poznawaniu fanów, którzy przychodzą zobaczyć jej występy - niezmiernie wdzięczna, że ich wsparcie pozwala jej nadal podróżować po świecie, robiąc to, co kocha.

Ta miłość do poznawania nowych ludzi rozciąga się również na innych artystów, z którymi zawsze chętnie dzieli się muzyką i znajduje harmonijne możliwości współpracy, zarówno na scenie, jak i w produkcji.

To zamiętowanie do poznawania nowych ludzi rozciąga się również na innych artystów, z którymi zawsze chętnie dzieli się muzyką i znajduje harmonijne możliwości współpracy, zarówno na scenie, jak i przy produkcji.

Z kilkoma kolejnymi dużymi wydawnictwami w przygotowaniu, w pozostałej części roku kalendarzowego GIGEE będzie podróżować po Europie i testować te produkcje, przed tym, co zapowiada się na pełen akcji rok 2024, zarówno w trasie, jak i poza nią.