



MANOID – dj, producent, live performer, sound-designer. Pod koniec 2018 roku, wydał swój debiutancki album „Truth LP”, w niemieckiej oficynie hafendisko. Płyta była wyróżniona przez krytyków muzycznych w Europie (m.in. płyta miesiąca magazynu FAZEmag) a wideoklip do utworu „Take me” wyreżyserowany przez VJ Emiko, zdobył pierwszą nagrodę w kategorii „Muzyka elektroniczna” plebiscytu PL Music Video Awards oraz pokazywany na Berlin Music Video Awards.

Wykonując autorskie live-acty artysta pojawiał się wielokrotnie na największych polskich festiwalach takich jak Tauron Nowa Muzyka czy Instytut Festiwal oraz zagranicami kraju: od Islandii po Koreę Południową. W roku 2019 wystąpił na głównej scenie Auditorium z premierowym pokazem utopijnego spektaklu „Afterhuman Afterparty” współtworzonym z duetem HashimotoWiksa, którego retransmisja została nagrodzona statuetką „Munoludy 2019” za najlepsze wydarzenie online w Polsce.

W 2021 mogliśmy usłyszeć jego premierowy materiał m.in. w ramach Bolier Room x Instytut Festiwal w Modlinie, a jego sety DJ-skie zabrzmiły niemalże w każdym zakątku Polski.

Muzycznie łączy różne światy, odciskając na nich swoje oryginalne, precyzyjne brzmienie oraz wrażliwość. Swoją muzyką angażuje zarówno ciało jak i emocje słuchaczy – przenosząc ich w coraz to nowe dźwiękowe przestrzenie – czasami brutalne, czasami melancholijne.

MANOID jest również założycielem Instytutu Dźwięku – nowoczesnej szkoły produkcji muzycznej oraz członkiem kolektywu Holyklang, współtworzonym z AGIMem i Szymonem Weissem.