



Pracując przez wiele lat w duecie, najpierw jako 3 Channels, teraz jako posiadający ugruntowaną pozycję na świecie, house'owy duet Catz ,n Dogz, polski producent Voitek Tarańczuk, postanowił uruchomić swój solowy, bardzo osobisty projekt KETIOV. W ramach niego skupia się na własnych instynktach twórczych – w końcu Ketiov to nic innego jak Voitek, czytane od tyłu. Tutaj oddaje się przekraczaniu muzycznych granic, przekraczaniu gatunków i eksperymentowaniu z dźwiękiem. Ketiov dorastał w Polsce, gdzie jako młody dj organizował imprezy i budował swój gust muzyczny. Następnie mieszkał w Berlinie, aby kilka lat temu przeprowadzić się do Madrytu, gdzie kontynuuje swoją muzyczną podróż. Jest rezydentem klubu Cafe Berlin w Madrycie i wraz z mężem organizuje cykl imprez LGBTQ+, pod szyldem „CARBS”. Od 2022 jest także rezydentem fetyszowej imprezy „MyPleasure”.

Solowe produkcje Wojtka, cieszą się ogromną popularnością. Do tego stopnia, że już dwukrotnie potrzebny był repress płyty „Ketiov A/B” z 2017 roku. Artysta zebrał wyśmienite recenzje także za swoje kolejne wydawnictwa: „Ketiov Edits 01” (styczeń 2018) i „Ketiov C/D&E” (luty 2018). Tu warto wspomnieć także o utworze „Rhythm Trainx Vol 2”, który został wydany na płycie „Running Back” Gerda Jansona, w maju 2018 r., Dalsza dyskografia Artysty to: ambientowy album „King Of Hypocrisy” oraz kolejne EP wydane własnym nakładem.

Muzyczna wszechstronność Ketiova i płynne łączenie różnych gatunków muzycznych, takich jak: deep house, disco, techno i house z lat 90-tych, zapewniły mu miejsce na tracklistach takich Artystów: Honey Soundsystem, Buttons, IsBurning, jak również zaowocowały bookingami w klubach w całej Europie, w tym m.in. Panorama Bar, House Of Yes, Mustang, Dalstone Superstore, Buttons itd.

Ketiov wierzy, że aby być dobrym partnerem i współpracownikiem, równolegle trzeba realizować własne, solowe projekty. Czas pokaże, gdzie zaprowadzi go obrona przez niego muzyczna, solowa ścieżka...