

JUREK PRZEŹDZIECKI aka EPICENTRUM



C&C
BOOKINGS



Epi Centrum aka JUREK PRZEZDZIECKI | Cocoon, Synewave, Recognition, Affin, Trapez, Requiem, Bocian |

Muzyka nie ma dla niego granic. Występował na festiwalach muzyki elektronicznej i w klubach na całym świecie - w Japonii, Australii, Brazylii, Południowej Afryce, Kanadzie i Europie.

Jurek Przeździecki, bo o nim mowa to warszawski producent elektroniki, wychowany w latach 90. na niezależnej fali, new-beatu i postindustrialnych legend, takich jak SPK czy Psychic TV. Balansuje na styku gatunków i od lat szlifuje swój oryginalny, muzyczny język. Opracował własną wizję bezkompromisowej i dopracowanej w produkcyjnych szczegółach, elektroniki.

Aktywnie tworzy od ponad dwóch dekad, a jego muzykę wydały takie wytwórnie jak legendarny Cocoon, Synewave, Recognition, Nachtstrom Schallplatten, Trapez czy Affin.

Utwory Jurka znalazły się w setach i podcastach takich gwiazd muzyki elektronicznej Laurent Garnier, Sven Vath, Nina Kraviz, Amelie Lens, Rodhad, Oliver Ho, Joey Beltram i DJ Hell.

Jurek jest pierwszym polskim artystą, którego utwór został wykorzystany przez Depeche Mode w ich światowym turnee. Nagrał 7 albumów, mnóstwo singli i winylowych EP'ek, w tym z Jackiem Sienkiewiczem jako duet Tumult Hands.

Eksperymentuje i nie stroni od pracy z innymi artystami, również z obszaru muzyki współczesnej. Zagrał na prestiżowym Festiwalu Warszawska Jesień oraz w Filharmonii Szczecińskiej.

<https://www.theplayground.co.uk/premiere-in-conversation-with-composer-producer-epi-centrum-as-he-shares-a-mesmerising-improvisational-industrial-techno-track-with-us-abstract-concept-called-impact/>

https://www.dance.nl/features/12-vragen-aan-epi-centrum_5032.html

<https://muno.pl/news/jurek-przedziecki-wywiad/>

<https://muno.pl/news/jurek-przedziecki-studio-2016/>

<https://estradaistudio.pl/rozmowa/31409-jerzy-przedziecki-andrzej-karalow-na-scenie-jestesmy-jak-jeden-organizm>

C&C

BOOKINGS

INFO@CC-BOOKINGS.COM
WWW.CC-BOOKINGS.COM